



CONSTRUÇÃO E VALIDAÇÃO DA DINÂMICA DE CRIATIVIDADE E SENSIBILIDADE: FOTO VOZ

Débora Pereira Cordeiro¹; Raíssa Passos dos Santos²; Eliane Tatsch Neves³

Resumo: sob uma perspectiva histórica, a pesquisa qualitativa ganhou importância nas disciplinas humanas dos campos da sociologia e antropologia para a investigação e estudo da vida em grupos humanos, rapidamente ela passou para outras diversas disciplinas, e também na enfermagem. Enquanto metodologia, a fotografia possibilita a visão de aspectos profundamente subjetivos, podendo ir além das descrições escritas pelos métodos de entrevista. Logo, a utilização da fotografia por diversas disciplinas, conduz a reflexão sobre as possibilidades de uso nos estudos qualitativos em enfermagem, na produção e interpretação de dados subjetivos. Diante disso, novas possibilidades metodológicas de produção de dados qualitativos tornam-se uma reflexão presente nesse estudo. A partir do Método Criativo Sensível, objetivava-se construir e validar uma dinâmica de criatividade e sensibilidade denominada Foto Voz. Esta utiliza a fotografia como produção artística, tendo por base a técnica do Photovoice. Para validação da DCS será desenvolvido um estudo no cenário de uma Unidade de Cuidados Intermediários Neonatal (UCIN), cujos participantes serão mães de RN internados na UCIN. O objetivo será descrever o cotidiano e a inserção das mães neste cenário. Para organização, análise e interpretação dos dados será utilizada a Análise de Discurso Pechetiana. Em relação à análise do desenvolvimento da DCS para validação, serão avaliados se os dados responderão ao objetivo, se a operacionalização da dinâmica foi exequível, e também a partir da avaliação dos juízes da banca examinadora na apresentação do TCC, que será composta por especialistas no tema e no método. Todos os preceitos éticos serão observados, seguindo a Resolução 466/12.

Palavras-Chave: Pesquisa Qualitativa, Enfermagem, Fotografia.

-
- 1 Graduada do Curso de Enfermagem do Centro de Ciências da Saúde da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Membro do grupo de pesquisa PEFAS/UFSM. Bolsista FAPERGS
 - 2 Enfermeira. Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Enfermagem da UFSM. Membro do grupo de pesquisa PEFAS/UFSM. Bolsista FAPERGS. E-mail: ra_enf@yahoo.com.br
 - 3 Enfermeira. Doutora. Professora Adjunta do Departamento de Enfermagem da Universidade Federal de Santa Maria. Membro do grupo de pesquisa Cuidado à Saúde das Pessoas Famílias e sociedade (PEFAS/UFSM) e Pós-doutoranda na Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto da Universidade de São Paulo (EERPUSP) Bolsista CNPq.